

# De charme van het verleden

Op het tafeltje liggen persoonlijke vondsten van Melanie. De lamp is van Layer by Adje.



Vlakbij Slot Zeist ligt een omsloten broedergemeente uit de zeventiende eeuw. Hier woont Melanie Bosch met haar gezin in wat ooit een pand van koperslagers was. Alles ademt hier sfeer en geschiedenis en toch is het ook een echt leefhuis.

Tekst Anneleen Peeters - Fotografie Jole Lemmens

Het behang Luminescent is van Élitis. De bank Anna en de kussens zijn van Interiors DMF. Het tapijt is van Marc Janssen. Bijzettafel en sfeerlamp zijn van Layer by Adje.



De tafel La Table Colonne, eetkamerbank en -stoelen Le Bistro en poefs Louvre (model Ronde) zijn allemaal van Interiors DMF. Erboven hangt een lamp van Layer by Adje. Een wand is bekleed met Eldorado van Élitis. Op de vloer liggen de originele planken, afgeschuurd en onderhouden met groene zeep.

#### PRO-CONTRA: OUD OF NIEUW

Melanie heeft op een uitzondering na altijd in oude huizen gewoond. De voordelen van een oud pand volgens Melanie:

- Een oud pand omarmt je. Een historisch pand biedt geborgenheid.
- Originele details zetten de toon. Er is instant sfeer waar je vaak weinig aan hoeft toe te voegen wat de inrichting betreft.
- De akoestiek is aangenaam, iets wat in een nieuw huis zelden goed zit.





Bartafel, -krukken en keuken op maat zijn van Interiors DMF. Het werkblad is bekleed met beton ciré van Carte Colori. De muren zijn geverfd met de kleur Albast van Carte Colori, al het houtwerk in een heel lichtgrijs gemengd door Melanie zelf. Op de legplanken zie je een verzameling soepterrines, taartschalen ... in de loop der jaren gekocht op antiekmarkten en -beurzen. Het fornuis is van Viking.



**B**ij het vallen van de avond gaan de bewoners van de broedergemeente graag naar hun portiek. Op het ingebouwde bankje bij de trappen wordt dan een glas wijn gedronken en gepraat met de burens, die allemaal in huizen wonen die uitkijken op het statige binnenplein. "Dit plein van de broedergemeente stamt uit de zeventiende eeuw", vertelt Melanie Bosch. "Er huisden verschillende bedrijfjes, zoals meubelstofeerderijen, een goudsmederij en ook een koperlagerij, wat wij nu loodgieter noemen. Op wandelafstand ligt een voormalige kachelfabriek. Daarin is mijn showroom gevestigd. Deze plek is een geliefde locatie om te wonen. Er komt bijna nooit een huis vrij. Vorig jaar hadden we geluk en grepen we onze kans. Het pand was opgedeeld in drie wooneenheden en eigenlijk kon je het als een bouwval omschrijven. Je moest echt door heel veel lelijkheid heen kijken om de pracht ervan te ontdekken." Alles werd gestript: plafonds en niet-oorspronkelijke muren gingen eruit, de oude vloerbedekking werd verwijderd zodat de ruwe, oude planken tevoorschijn kwamen. Melanie: "De vloer is onbehandeld en ruig gehouden. Op deze vloer mag je morsen. In dit pand huizen ook drie pubers en twee honden, dan moet het tegen een stootje kunnen."

#### BESCHERMD PAND

Melanie zelf heeft heel wat ervaring met het opknappen en inrichten van huizen. Als drijvende kracht achter Interiors DMF ontwerpt ze al twintig jaar meubels en creëert ze totaalconcepten. "Toch blijft je eigen woning inrichten een uitdaging", vindt Melanie. "Daarbij komt dat dit een rijksmonument is. Zelfs de kleuren van de binnenmuren moeten we overleggen. Oorspronkelijke elementen zoals binnendeuren met glas-in-loodramen moeten we houden."

#### TIJDREIS

Voor de inrichting liet Melanie zich inspireren door het verleden en de charme van het pand. In de groene woonkamer bijvoorbeeld koos ze voor muurbekleding van Élitis, een knipoog naar wandbespanning van textiel zoals vroeger gebruikelijk was. Melanie: "Fauteuils in fluweel, een bijzettafel van marmer ... de materialen verwijzen wel naar het verleden, maar de vormgeving is van nu."

"DE MATERIALEN  
VERWIJZEN NAAR  
HET VERLEDEN"



Het bedhoofd en de bank aan het voeteinde zijn bekleed met taftzijde van het label Zinc Textile. Beide stukken zijn net als het nachttafeltje allemaal maatwerk van Interiors DMF. De muren zijn geverfd met krijtverf in de kleur Fog van Carte Colori. De wandlamp is van Duran. De badkamer is volledig bekleed met beton ciré van Carte Colori. Op de vloer liggen tegels van Mosa.



**STIJLVOL WONEN EXCLUSIEF 3**  
Deze reportage is verschenen in het boek Stijlvol Wonen Exclusief 3, een compilatie van 31 inspirerende interieurs. Nu te koop via [magstore.be/exclusief](https://magstore.be/exclusief)

“JE MOEST DOOR DE  
LELIJKHEID HEEN KIJKEN  
OM DE PRACHT VAN HET  
PAND TE ONTDEKKEN”

