

Het kunstwerk aan de muur is een reproductie van een oude meester, afgedrukt op canvas. De twee gecapitonneerde fauteuils, loveseat Alexandra en de riante bank Violette zijn van Interiors DMF. "De zandkleurige bekleding is licht, maar vlekken verdwenen als sneeuw voor de zon met spa rood", aldus Annemieke.



NIEUWBOUWHUIS VOL SFEER

Met drie opgroeiende pubers waren Annemieke en Wim uit hun piepkleine huis in Ridderkerk gegroeid. Ze konden aanbouwen, maar besloten ook andere opties open te houden. Hun makelaar toonde een nieuwbouwproject en dat bleek een gouden tip te zijn!

Tekst: Wilma Tjalsma - Fotografie: Anneke Gambon



NIET STANDAARD

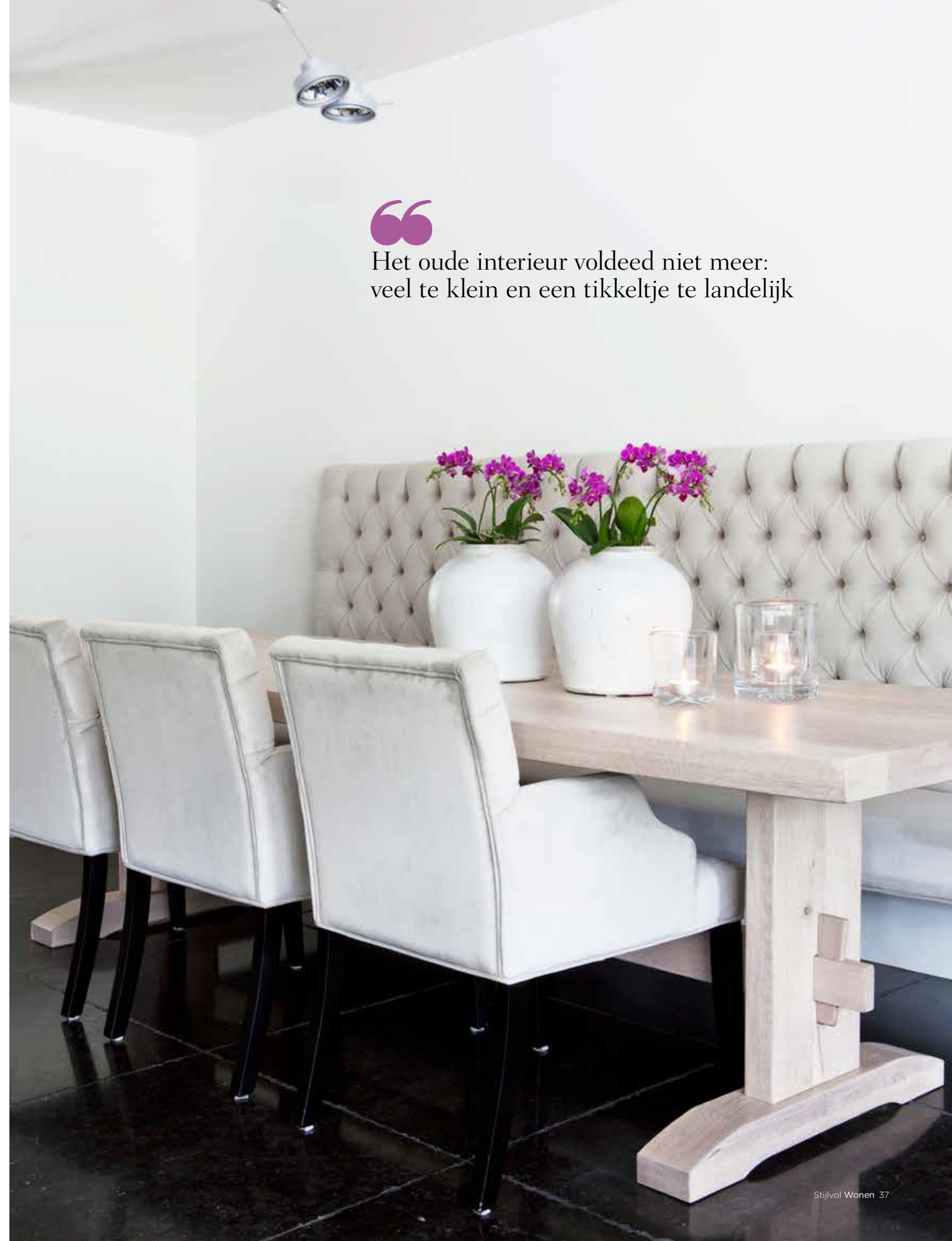
In veel nieuwbouwwoningen worden standaard deuren afgeleverd met standaard deurbeslag. Wim en Annemieke lieten hun op maat ontworpen deuren (Arjan Lodder) hoogglans wit verven met een kwast. "Het resultaat is verbluffend mooi. Wij wilden per se dat het houtwerk met de kwast werd geverfd om de strijklak van de keuken hierin te herhalen."



Het bureautje bestaat uit een marmeren blad op eikenhouten schragen, gekocht bij Arjan Lodder Keukens. De lange gordijnen namen de bewoners mee uit de vorige woning. De vouwgordijnen zijn op maat gemaakt door De Woonwulp in Hendrik-Ido-Ambacht. Het houten bankje komt van Zijderveld Garden & Home in Alblasterdam. Het vloerkleed zagen Annemieke en Wim in de showroom van Interiors DMF. Achter de bank staat een zwarte kast van Keijser & Co, via Nuance in Oud-Beijerland.



De zwarte servieskast is op maat gemaakt door Arjan Lodder Keukens. De twee zwarte poefjes zijn van Interiors DMF, net als de drie meter lange, eikenhouten eettafel, de gecapitonnerde eetbank en de drie fauteuils. De witte potten op tafel met orchideeën kocht Annemieke bij Zijderveld Garden & Home.



“
Het oude interieur voldeed niet meer:
veel te klein en een tikkeltje te landelijk

**Hoewel de plannen
hen iets te strak leken,
zagen ze meteen de
mogelijkheden.**

het buurhuis zagen Annemieke en Wim bovendien een erker aan de voorzijde van het huis. Als dat bij hun huis ook mogelijk zou zijn, zou het nog aantrekkelijker worden. Na overleg kregen ze helemaal hun zin. Want behalve de erker, kregen ze ook de gevraagde kameren-suitedeuren, ijzeren trapleuningen en de gewenste afwerking van hun badkamer. De aanbouw aan de woonkamer en de extra slaapkamer op de garage bleken al standaard bij de bouw te zijn

Het huis, dat gebouwd zou worden in een nieuwe wijk in Hendrik-Ido-Ambacht, was namelijk mooi en heerlijk ruim. Op de tekeningen van



VERGEET HET LICHT NIET

Wie net als Annemieke en Wim een nieuw huis laat bouwen, doet er volgens het stel goed aan om al in de eerste fase van de bouw na te denken over de plek waar de lichtpunten moeten komen. "Denk je daar te laat over na, dan komt je lamp niet op de plek te hangen waar je die in gedachten had." Zo kwamen deze bewoners er te laat achter dat er in hun douche geen lichtpunt zat. "Gelukkig heeft de aannemer dit opgelost met een iets verlaagd plafond, maar het was handiger geweest als we hier in een eerder stadium over na hadden gedacht."

inbegrepen. "De hele bouw is perfect verlopen", vertellen ze nu. "Dat ook dankzij de goede begeleiding van de aannemer Den Dunnen uit Hardinxveld-Giessendam: we konden altijd met onze vragen en wensen bij hen terecht en er was veel mogelijk."

STRAK EN WARM

Kort nadat ze hun handtekening onder het koopcontract hadden gezet, ging het stel op pad voor een compleet nieuw interieur. Want de meubels uit hun vorige huis waren veel te klein en een tikkeltje te landelijk. Hier Annemieke en Wim eerder een warm-hedendaagse stijl neerzetten. Als eerste bezochten ze Arjan Lodder Keukens in Barneveld, want een Lodder-keuken stond altijd al hoog op hun wensenlijstje. "Van het een kwam het ander, want de ideeën die Arjan aandroeg waren direct goed: hoge plinten, zwarte en-suitedeuren, een op maat gemaakte servieskast en uiteraard de nieuwe keuken: een hoogglanzend zwart exemplaar met een composiet aanrechtblad met marmereffect.

Een lang gekoesterde wens ging in vervulling: een Arjan Lodder-keuken. Ze is uitgevoerd in hoogglans zwart, met een composiet aanrechtblad met marmereffect. De afzuigkap gaat schuil achter een stijlvolle ombouw die in dezelfde kleur als de wanden is geverfd, maar wel in hoogglans uitgevoerd. De lampen boven het werkeiland zijn van Catellani & Smith (via Arjan Lodder Keukens). De barkrukjes zijn van Interiors DMF. Voor de ramen hangen op maat gemaakte witte vouwgordijnen van De Woonwulp in Hendrik-Ido-Ambacht.



Wim en Annemieke lieten bij Arjan Lodder een kast ontwerpen over de volledige breedte van de kamer. Het nieuwe bed is van Auping, het bedtextiel is van Flamant en gekocht bij Loods 5. De verlichting aan de achterwand is gekocht bij Rietveld Licht & Wonen in Sliedrecht.



Door goed advies wisten we zeker dat we voor groot moesten kiezen



De badkamer met een ruime inloofdouche en toilet, ontwierpen de bewoners zelf. Het zwarte badmeubel met hardstenen blad en de spiegel zijn op maat gemaakt door Arjan Lodder. De kranen zijn van Dornbracht.



KIES VOOR GROOT

Voor de nieuwe meubels zochten de bewoners in interieurmagazines en op het internet. Zo kwamen ze bij Interiors DMF terecht. Door de presentatie in de showroom wisten Annemieke en Wim zeker dat ze voor groot moesten kiezen. "Meubels uitkiezen terwijl je nog niet echt weet hoe de ruimte uiteindelijk wordt, is lastig. Maar door de showroom te bezoeken en te luisteren naar de adviezen van professionals, wist men ons te overtuigen dat de drie meter lange eettafel en eetbank echt niet te groot waren voor onze keuken."

VANAF DAG ÉÉN THUIS

Was het niet wennen van zo'n heel klein huis, naar een pand dat vele vierkante meters groter is? Annemieke kijkt ons lachend aan. We weten het antwoord eigenlijk al. "Helemaal niet! We voelden ons vanaf dag een helemaal thuis. Het buurtje is heel erg gezellig, er is direct een band als je met z'n allen nieuw in een straat komt wonen. Het huis is fantastisch en het interieur is helemaal zoals wij voor ogen hadden." •

De 16-jarige Mireille stylede haar eigen kamer. De muur achter het bed werd geverfd met kalkverf Hampton grey van Painting the Past. Het bed van Coming Kids komt van bij Babypark in Gouda, met bedtextiel van Loods 5. De kussen zijn van H&M en Loods 5. Er staat een zelf samengesteld bureau van Ikea en een lampje van Tierlantijn.

