



Het huis heeft een klassieke gevel, toch is dit een nieuwbouwwoning.

Als een tweede huid

Robert en J -Anne verhuisden van een klein appartement naar een ruim, zelfgebouwd huis. Samen maakten ze er een heerlijke plek van die helemaal aansluit op hun smaak en manier van leven.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Keus



Op de antracietgrijze bank van Interiors DMF, model Sweder Lounge bekleed met polyester linnen stof, liggen sierkussens met diverse glansstoffen van Interiors DMF en op maat gemaakte kussens. De twee marmeren tafeltjes en gestoffeerde poef met stalen frame zijn van Duran Lighting, net als de lamp met kap in glitterstof. Het kleed is een eigen vondst en wel een 'recoulered' Perzisch tapijt uit Iran.

Achter de chaises longues van Interiors DMF, model Sweder Lounge bekleed met fluweel polyester stof, is behang te zien van Élitis (Sari uit de collectie Nomades).

"IK BEN GEK OP GROEN,
OMDAT HET EEN KALME KLEUR IS,
ZEKER IN COMBINATIE MET GRIJS"



DECOTIP: VERSTOP DE TV

Televisies zijn voor de meeste mensen een doorn in het oog. Natuurlijk wil je in de zithamer vanuit je comfortabele stoel kunnen kijken, maar mooi zijn ze niet. Een doeltreffende en relatief simpele oplossing is de televisie op te hangen in een zwarte kast. Hierdoor valt deze onopvallend in het donker weg.



De haard werd gebouwd door Hooijer Haarden & Vloeren en behandeld met betonstuc van Betonlookexpert. De vloer komt van Schaverij Eikelboom uit Zwolle. Gordijnen en blinds van lichtgrijze stof met linnenlook van Silvera.

De zwarte, ronde eettafel van massief eiken is maatwerk van Interiors DMF. Rondom staan eettafelstoelen van Interiors DMF, model Le Bistro zonder arm dat is bekleed met fluweel polyester. De eetkamerlamp heeft een dubbele hangkap in twee verschillende glanzende stoffen en is van Duran Lighting.



Een flinke bouwkvael op een centrale locatie vind je niet zomaar. Maar toen Robert en J -Anne eenmaal de gelukkige eigenaren van een mooi stuk land waren, kon het stel direct van start, want ze wisten precies wat ze wilden. "Van nature weet ik wat ik mooi vind en zodoende heb ik mijn stijl ontwikkeld. Ik houd van klassiek, omdat het een tijdloos element heeft. Een Amsterdams grachtenpand blijft nu eenmaal altijd prachtig", vertelt J -Anne. Toen de basis van hun nieuwe huis stond, besloot het stel naar Interiors DMF te gaan. "We hadden er meteen een goed gevoel bij en bovendien klikte het met Melanie, de eigenaresse." Op basis van verzamelde Pinterest-borden en kleuren- en materialenstalen, maakte Melanie een driedimensionaal totaalontwerp. "Het hielp dat beiden goed waren voorbereid", horen we bij Melanie.

PERSOONLIJK OP MAAT

Melanie vindt dat het huis opvallend fijn is ingedeeld. "Ik zie best vaak dat architecten een zitkamer te groot maken. Ruimtes behoren menselijke verhoudingen te hebben, hier is dat goed gelukt." Interiors DMF levert mede daarom banken op maat, zodat ze in elk vertrek precies passen. Melanie: "Om symmetrie te behouden, werd de chaise longue hier iets smaller gemaakt. De lekkere, grote bank mag de kamer echt vullen, zo krijgt het body. Door hem iets van de muur te plaatsen, creëer je een ruimtelijk effect." Tenslotte geeft een aantal kussens in verschillende tinten een speelse finishing touch. J -Anne: "Ik ben gek op groen, omdat het een kalme kleur is, zeker in combinatie met grijs." Het zwart van kasten en kozijnen geeft het totaal warmte en kracht.

MIX VAN TWEE

De klassieke smaak van J -Anne en de ietwat modernere stijl van Robert ontmoeten elkaar in hun beider voorkeur voor stoere elementen. De stalen deuren bijvoorbeeld kregen een sobere patroon, dat Robert zelf ontwierp. Interiors DMF paste het staal graag toe in de kamer en suite-deuren, waarbij ook de dikke planken van de open kasten een stoere component vormen. En dan de keuken, voor kookliefhebber J -Anne het belangrijkste vertrek in huis. Het eigentijdse kookeiland kreeg een dik aanrechtblad met een robuuste, gefrijnde rand. Elk detail laat zien: dit is een huis dat als gegoten zit, voor alle twee.

"IK HOUD VAN
KLASSIEK, OMDAT
HET EEN TIJDLOOS
ELEMENT HEEFT"

GOED IDEE: VARIEER IN RAAMBEKLEDING

"Heb je veel ramen in je kamer? Overweeg dan af te wisselen met type gordijn", stelt Melanie van Interiors DMF. "Hier adviseerde ik om alleen overgordijnen te gebruiken voor de openslaande deuren en die te combineren met simpele vouwgordijnen. Zo krijgt het geheel een rustige en luchtige look."



De keuken komt van Van Galen Keuken & Bad uit Amersfoort. Aan het keukeneiland staan barkrukken van Interiors DMF, model St. Raphael zonder arm, bekleed met een goudachtig, glanzende kunstleer. Op de vloer ligt Belgisch hardsteen. De lichtgrijze gordijnen en blinds zijn van stof met linnenlook van Silvera.



De badkamer werd ontworpen door Interior Design by Ron. Op het wastafelmeubel een blad van betonstuc van de Betonlookexpert.





De inloopkast is van de hand van Interior Design by Ron. Voor de kaptafel staat zit- en opbergpoeffe Louvre van Interiors DMF met klep en capiton van fluweel.

“RUIMTES BEHOREN MENSELIJKE VERHOUDINGEN
TE HEBBEN, HIER IS DAT GOED GELUKT”