



SW Zet je kamerplant in een grote pot voor een maxi effect

# Op bezoek bij mooimakers

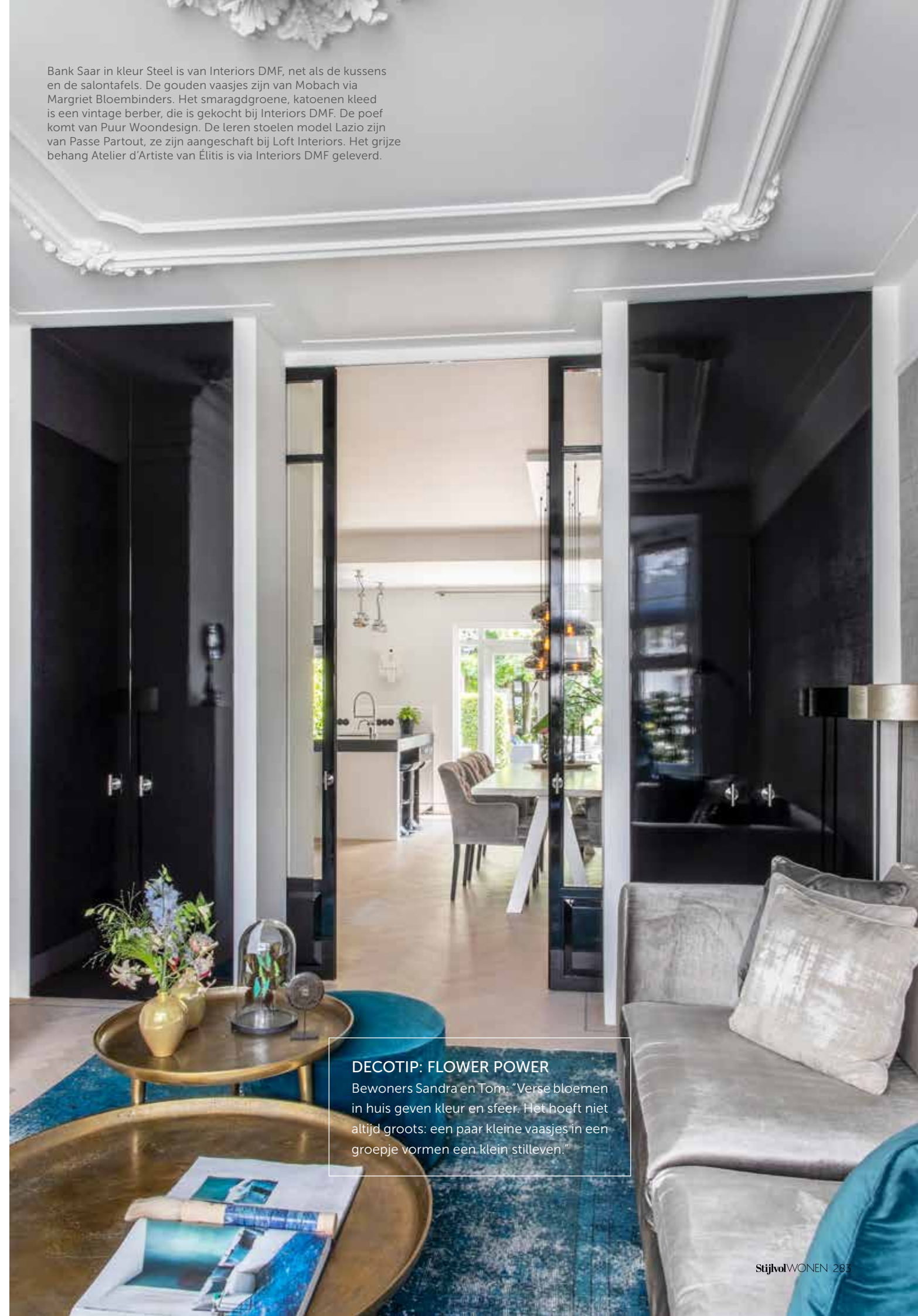
Sandra en Tom zijn echte verhuis-pro's: elke vijf jaar zijn ze veranderd van woning. "We vinden het gewoon leuk om met zijn tweeën te verbouwen en dingen mooi te maken."

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Denise Zwijnen





"IK WAS VERLIEFD OP DE LOCATIE,  
OP DE AUTHENTIEKE SFEER VAN EEN OUD  
HUIS EN OP ALLE MOOIE DETAILS"



Bank Saar in kleur Steel is van Interiors DMF, net als de kussens en de salontafels. De gouden vaasjes zijn van Mobach via Margriet Bloembinders. Het smaragdgroene, katoenen kleed is een vintage berber, die is gekocht bij Interiors DMF. De poef komt van Puur Woondesign. De leren stoelen model Lazio zijn van Passe Partout, ze zijn aangeschaft bij Loft Interiors. Het grijze behang Atelier d'Artiste van Élitis is via Interiors DMF geleverd.

**DECOTIP: FLOWER POWER**

Bewoners Sandra en Tom: "Verse bloemen in huis geven kleur en sfeer. Het hoeft niet altijd groots: een paar kleine vaasjes in een groepje vormen een klein stilleven."



“IK LIEP BINNEN  
EN HAD METEEN  
HET GEVOEL DAT  
IK THUISKWAM”

**T** Tom en Sandra woonden in een tussen-appartement na de verkoop van hun vorige woning. “We wilden iets anders, maar vonden dat we de tijd moesten nemen voor ons volgende project. De dozen waren nog niet uitgepakt of Sandra zag al foto’s van dit huis voorbijkomen. Ze was dolenthousiast over de kamer-en-suite-deuren, de hoge plafonds met ornamenten, de mooie keuken en de ligging, op loopafstand van de mooie, oude binnenstad van Amersfoort. Maar de timing was toen echt verkeerd”, vertelt Tom. “Toch belde ze de makelaar en die vertelde dat de woning net verkocht was. Hij zette haar op een reservelijst voor het geval de koop niet door zou gaan. We vergaten het en gingen in de maanden daarna langzaam weer op jacht naar een volgend project. Minstens negentig huizen bekeken we, tot het moment dat die makelaar belde en vertelde dat deze woning weer op de markt kwam.”

#### MEANT TO BE

Sandra: “Tom was in het buitenland en ik ging in mijn eentje kijken. Ik liep binnen en had meteen het gevoel dat ik thuiskwam. Natuurlijk moest er nog van alles gebeuren, maar ik was verliefd op de locatie, op de authentieke sfeer van een oud huis en op alle mooie details. Stuitend belde ik Tom op en riep: ‘ik heb het gevonden!’ Het duurde even voordat Tom ook zo enthousiast was, maar uiteindelijk kochten we het huis. Daarna begon het hakken, breken, slopen en schilderen, wat we zelf doen en waar we zo van houden. Er kwam een nieuwe badkamer, toilet, de hal werd grondig aangepakt, er kwam een kamer en suite op de slaapkamer en houten vloeren op de bovenverdiepingen.”

#### WARME JAS

Alleen het bed en de eetkamerstoelen kwamen mee, voor de rest is alles nieuw. Sandra: “We hebben echt de tijd genomen om dingen bij elkaar te zoeken. Veel dingen vonden we bij Mélanie Bosch van Interiors DMF, zij heeft een sublieme smaak. Wij worden elke keer weer verrast als we bij haar in de zaak komen. Ze speelt op een subtiele manier met kleur en dat inspireert ons enorm. Tom en ik zijn allebei perfectionisten: het ziet er bij ons altijd tot in de puntjes verzorgd uit, dat is ook hier weer goed gelukt. Toch weet ik niet of we in dit huis blijven. We wonen hier nu vier jaar en hebben nog wat plannen om het verder te optimaliseren. Maar het klopt hier wel helemaal, het voelt als een warme jas en we komen hier ook echt thuis. Dus wie weet, gaan we ons record verbreken”, lacht ze.



De eettafel La Table Rustique is van Interiors DMF. De negen By Eve Bulbs zijn via Interiors DMF aangeschaft. De bijzondere verwarming op de muur bij de eettafel is de Jaga Heatwave.



De keuken van Lodder Keukens is door de vorige bewoners geplaatst.

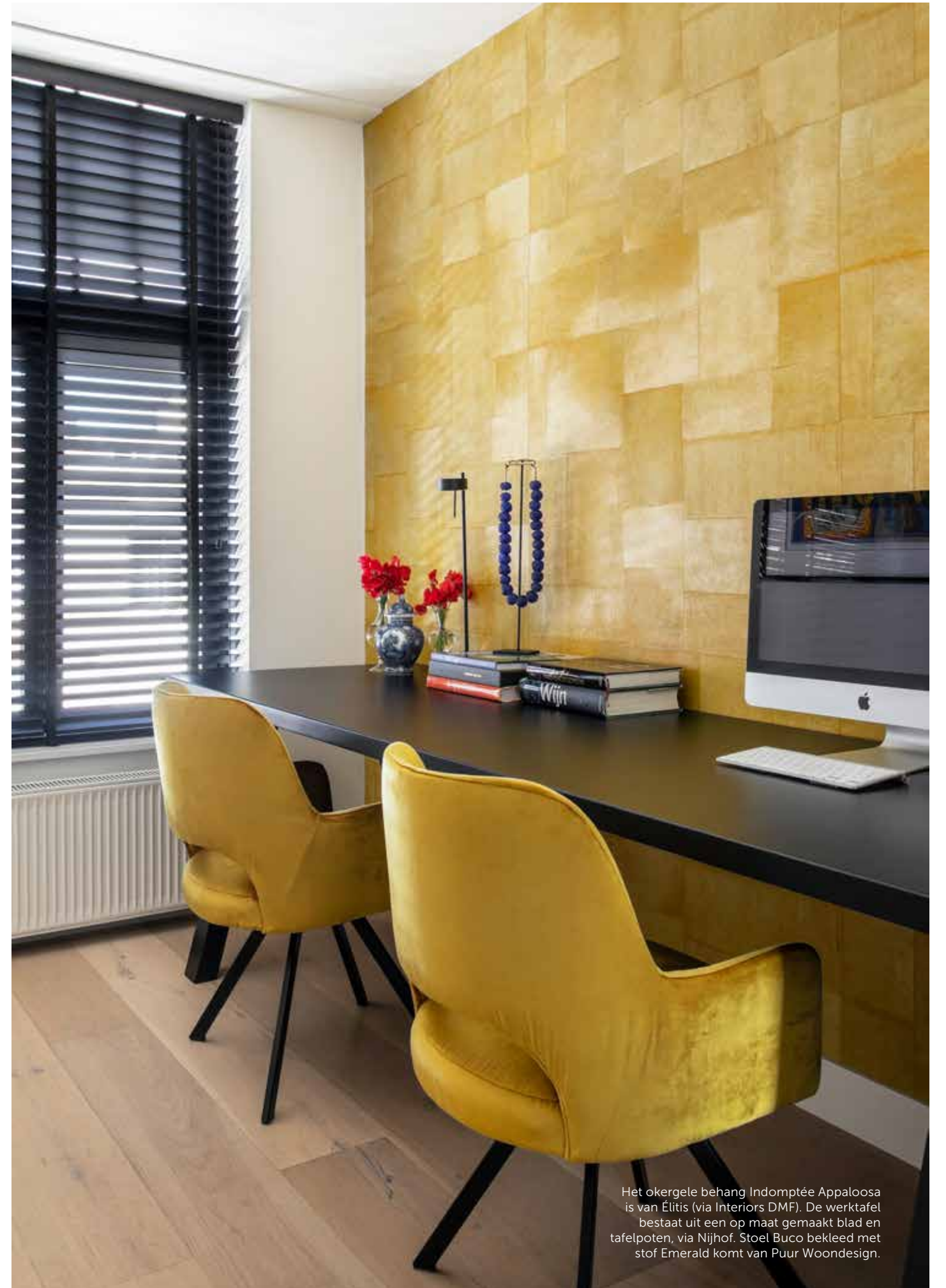






Een zwarte trap in een witte hal werkt altijd.

“OP JACHT NAAR EEN VOLGEND  
PROJECT BEKEKEN WE MINSTENS  
NEGENTIG HUIZEN”

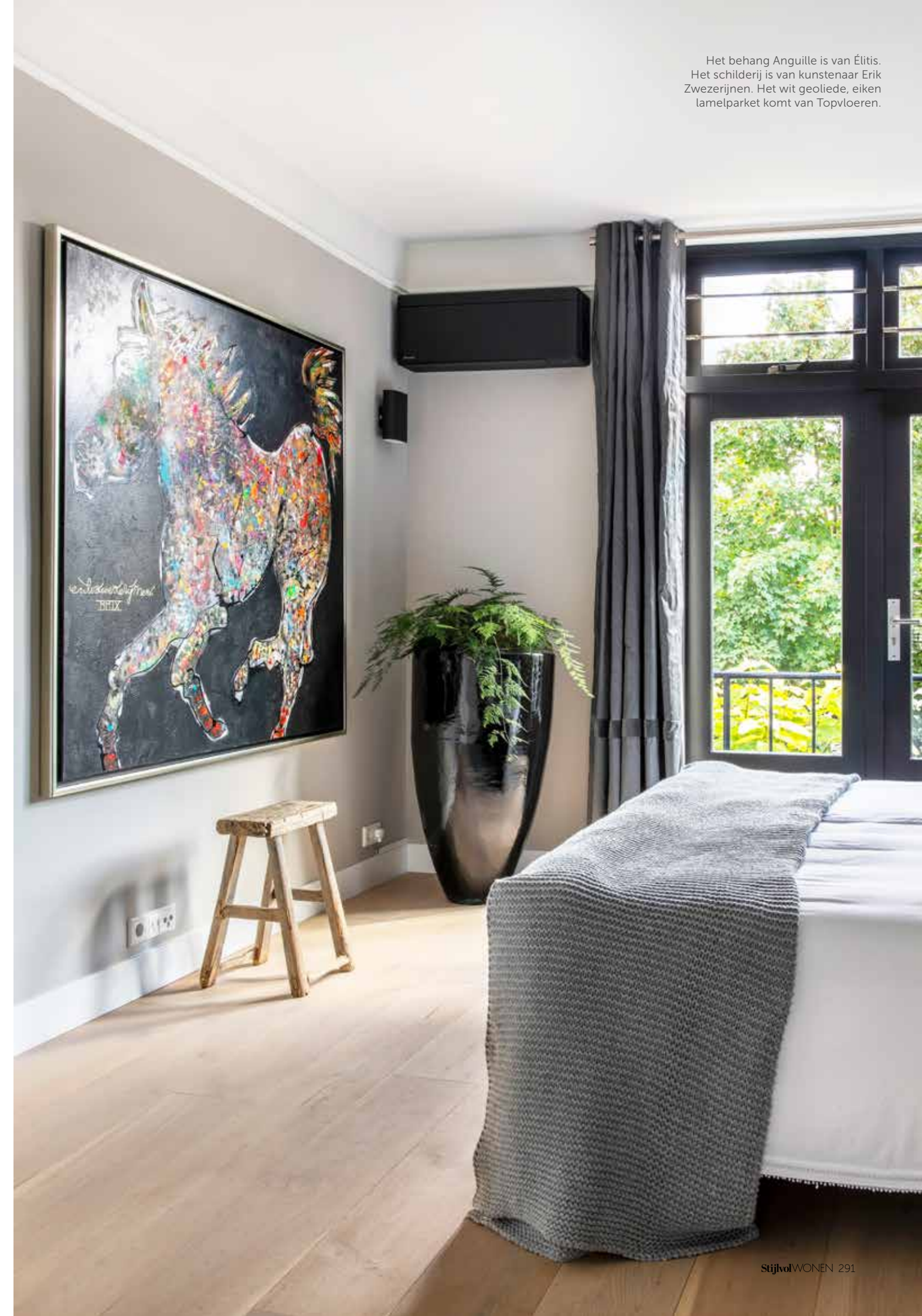


Het okergele behang Indomptée Appaloosa is van Élitis (via Interiors DMF). De werktafel bestaat uit een op maat gemaakt blad en tafelpoten, via Nijhof. Stoel Buco bekleed met stof Emerald komt van Puur Woondesign.



Het bed is van De Havenaar (bestaat niet meer), het beddengoed komt van Morpheus. De spreij is van House in Style en de kussens zijn gekocht bij Loods 5.

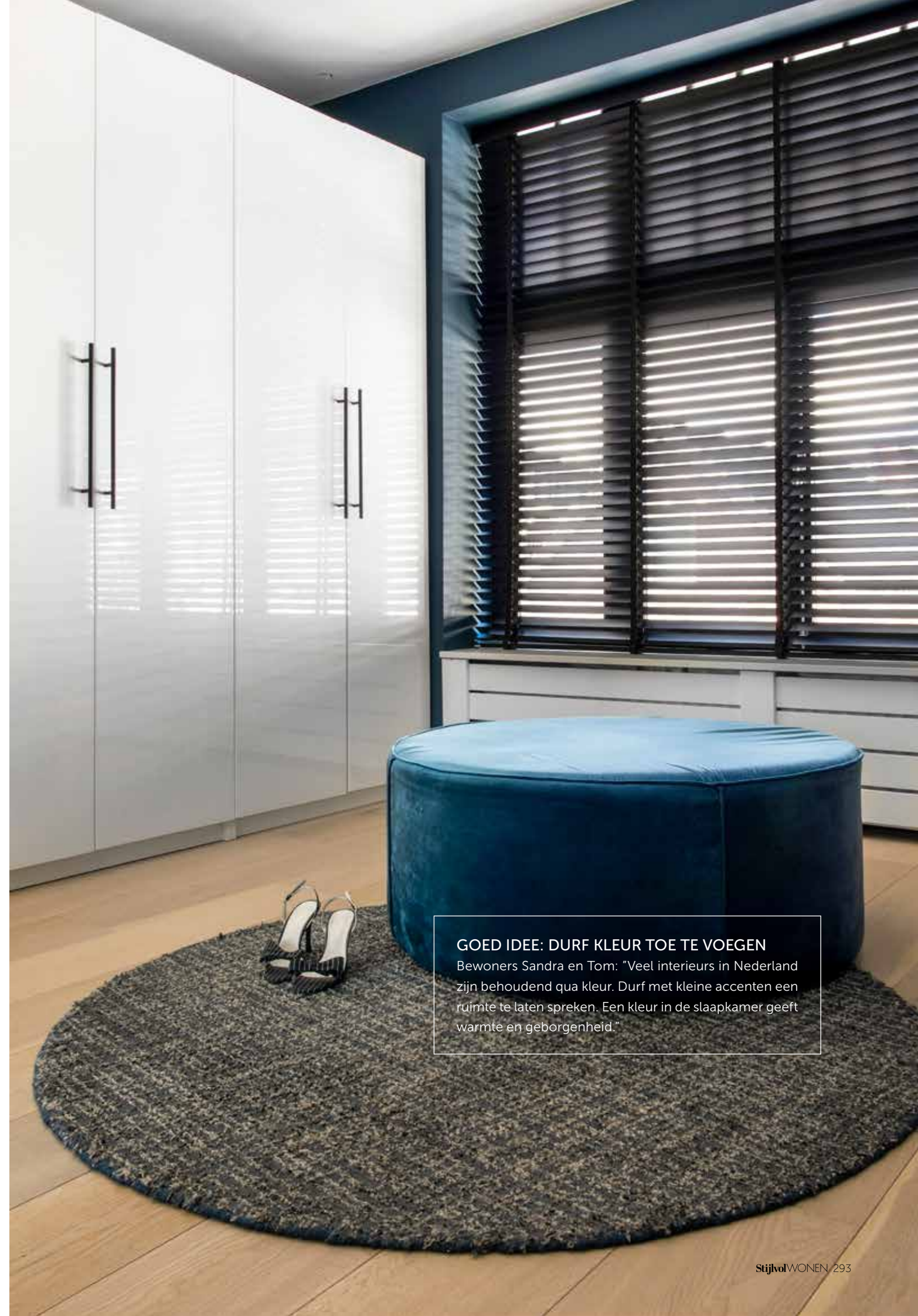
ALLEEN HET BED EN DE  
EETKAMERSTOELN KWAMEN MEE,  
VOOR DE REST IS ALLES NIEUW



Het behang Anguille is van Élitis.  
Het schilderij is van kunstenaar Erik  
Zwezerijnen. Het wit geoliede, eiken  
lamelparket komt van Topvloeren.



De kleur op de wanden is Hague Blue van Farrow & Ball.  
De poef Mops komt van Puur Woondesign.  
Het ronde kleed CoCo Maison in kleur Antraciet van  
Carpet Studio is gekocht bij Trendhopper.



**GOED IDEE: DURF KLEUR TOE TE VOEGEN**  
Bewoners Sandra en Tom: "Veel interieurs in Nederland zijn behoudend qua kleur. Durf met kleine accenten een ruimte te laten spreken. Een kleur in de slaapkamer geeft warmte en geborgenheid."





Ook de badkamer werd vernieuwd met zwart en wit als tijdloze basis.

"TOM EN IK ZIJN ALLEBEI PERFECTIONISTEN:  
HET ZIET ER BIJ ONS ALTIJD TOT IN DE PUNTJES  
VERZORGD UIT"